

AUDIO

Volledig dekkend en ingemeten L-acoustics geluidssysteem bestaande uit:

HOOFDSYSTEEM

- 6 x L-Acoustics KUDO gevlogen per kant links/rechts;
- 4 x L-Acoustics SB18 gevlogen per kant links/rechts;
- 4 x L-Acoustics A15 als infill, tussen main PA

CENTERSYSTEEM

- 6 x Clusters 3 arcs wifo
- 9 x Clusters wifo delay

REGIE FOH

- Soundcraft VI7000 @48Khz
- 1x Soundcraft Vi Stagebox on stage
- 1x Compact Stagebox bij FOH
- Q-lab playback mogelijkheid
- Genelex 1032A Nearfield monitoring

REGIE MON

- Digico SD9 @96Khz
- 1x Digico D-rack on stage, 2x Digico D-rack for Wireless
- Media servers en licht consoles zijn verbonden met de audio regie d.m.v. SMPTE. (Brainstorm SR26)

OVERIGE

- 8x Intercom wireless GreenGo
- 10x Intercom wired GreenGo

MICROFOONS

- 16x Shure Axient Analoog
- 10x Shure AXT100 Bodypack
- 16x Shure AXT200, Handheld
- 16x Shure SM58/10x Shure Beta 87A
- 10x DPA 4088/4066 Black
- Microfonie voor band (op aanvraag)

MONITORING FOH

- 2x Sennheiser SR2000 IEM

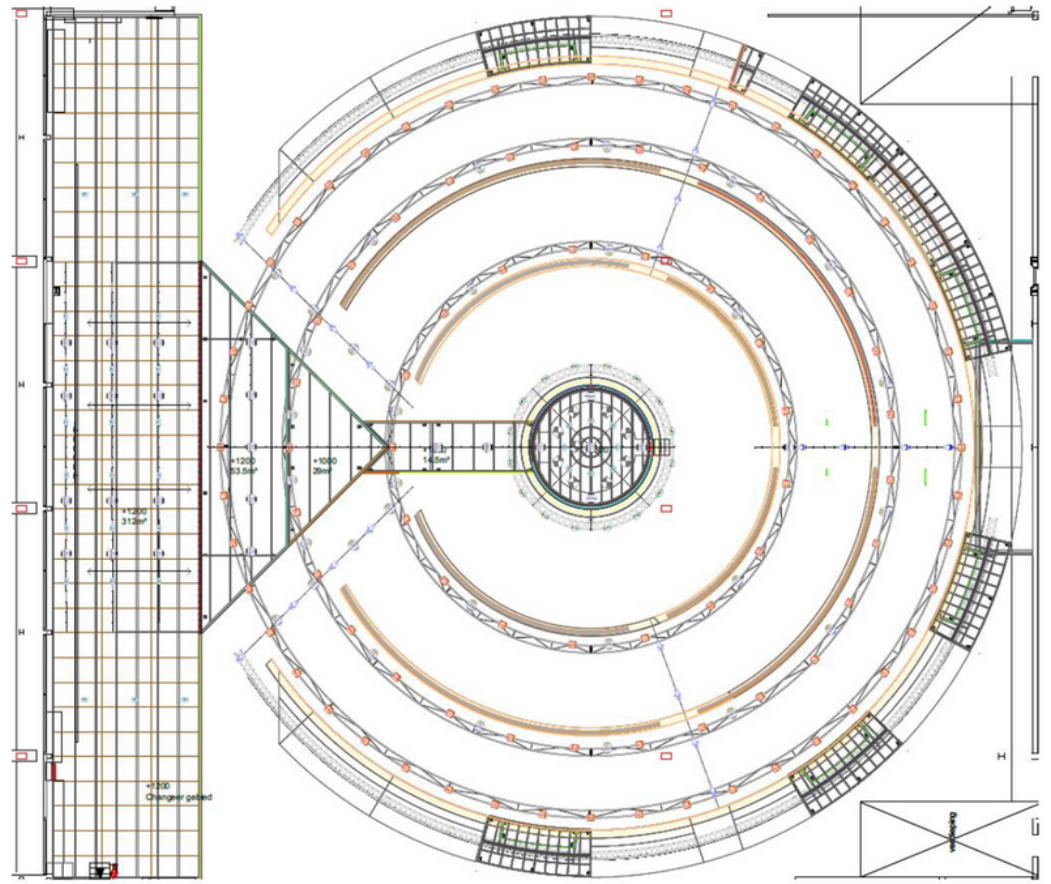
MONITORING MET REGIE MON

- 16x Shure PSM900
- 16x P9R bodypack



LICHT

WEERGAVE LICHTPLAFOND FOYER



LICHTARMATUREN LIJST BEKNOPT:

- 20 x ETC profile S4 750W / 50gr
- 57 x Martin Mac Viper Performance
- 105 x Martin Mac Quantum Wash
- 6 x Robe BMFL Washbeam
- 32 x Martin Mac Aura XB

AANSTURING:

- 1x GrandMa3
- 1x Follow-Me SIX (2 Targets)



LED SCHERMEN

RIGHT: W11136PX X H768PX



LEFT: W11136PX X H768PX



STAGE TOTAAL: W4480PX X H1024PX

STAGE PER SEGMENT (OP TE DELEN IN 5 SEGMENTEN): W896PX X H1024PX



RING: W4736PX X H256PX



AANLEVERSPECIFICATIES

- **FILE** | mov (LETOP: geen MP4)
- **FRAMES** | 25 frames per seconde
- **CODEC** | HAP of HAP-Alpha. Geen HAPQ.
- **AUDIO** | als losse files (.WAV)
- **AFBEELDINGEN** | .PNG (LETOP: geen .JPG)

Bij vragen graag contact opnemen met jouw accountmanager.

